

SEXTA EDICIÓN, 2014

# SOMOS MUCHAS Y VALIENTES

Miércoles 2 de abril, 21:00 horas. Sala El Cachorro (C/ Procurador, 19, Triana, Sevilla)

**Organiza:** Colectivo Cámara Lenta (Lola Algarrada, Juan Antonio Bermúdez y Laura R. García)

**Promueve:** Centro de Documentación 'María Zambrano'. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales

Un año más, proponemos en torno al 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, una nueva edición de 'Somos muchas y valientes'. Proyectaremos siete cortometrajes recientes realizados por mujeres o que plantean de forma directa diversas temáticas de género. Desde distintas vías, formatos y miradas, estas obras reivindican la diversidad como valor de convivencia y el coraje como rasgo de identidad de muchas mujeres que trabajan, abrazan, ríen y lloran, viven y sobreviven, en un mundo que a menudo les es más hostil sólo por haber nacido mujeres.



**Peligro social** (VV.AA., 2013), 26'

Documental que retrata a un grupo de mujeres llenas de rebeldía que en la Barcelona de los 80 rompieron con los grises años de dictadura a base de punk.



**Positivo, negativo** (Florencia P. Marano, 2012), 13'

En un pueblo perdido de La Pampa Argentina, dos amigas adolescentes guardan un secreto que les obliga a mentir a sus familias y escapar al campo.



**SuperLola** (Gema Otero Gutiérrez y Juan Antonio Muñoz Berraquero, 2013), 3'04''

Superlola es una niña valiente que quiere ser superheroína. Ella sueña con un mundo mejor en el que todas las niñas y niños sean libres para ser lo que quieran...



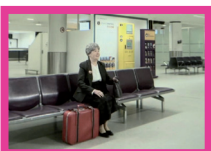
**Majorité opprimée** (Eléonore Pourriat, 2010), 10'43''

Un día en la vida de un hombre en una sociedad sexista. El éxito tardío de esta ficción revela que la lucha por la igualdad sigue viva.



**Surcos** (Gema Luque Higuera, 2013), 4'18''

Reflexiones audiovisuales sobre la influencia de la música, sobre cómo permanece en nuestros imaginarios, las implicaciones del amor romántico como una de las temáticas principales de ésta, la búsqueda de nuevas temáticas y, a la vez, de nuevas identidades.



**Saskia** (Elia Ballesteros, Reino Unido, 2011), 12'03''

A sus 75 años, Betty no se resigna a dejar de buscar la libertad, pero el camino es complejo y delicado. Fábula inspirada en una historia real.



**A cuerpos** (Rocío García Martínez, Gema Luque Higuera, Ana Maeso, Tania B. Martínez y Marta López, 2014), 3'41''

Cuerpos diversos, múltiples... nuestros. Las voces se unen hasta formar el ruido, desde el que nace una historia de enfrentamiento al canon de belleza impuesto a las mujeres.

## Organiza



## Colabora



## Promueve

centro de documentación  
maría zambrano  
Instituto Andaluz de la Mujer



Instituto Andaluz de la Mujer  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES